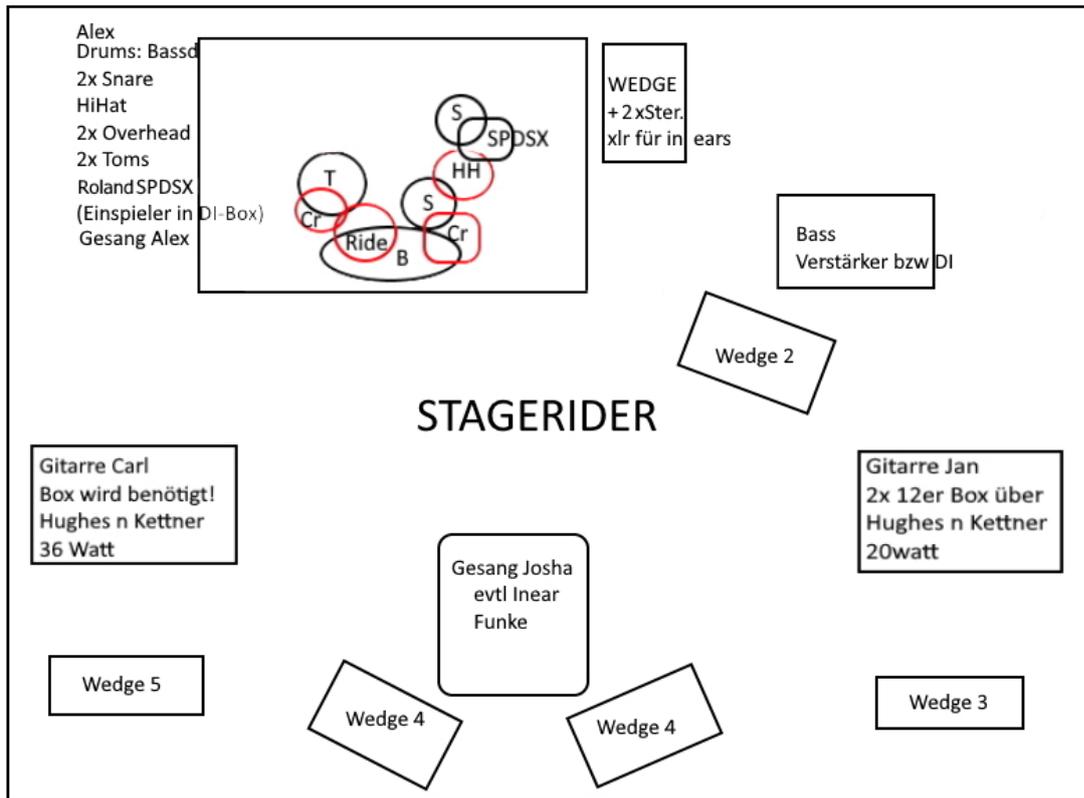


TECHRIDER DIE DINNERS

Schnellansicht



Alex Drums

Bassdrum, 2x Snare, 2x Overhead, HiHat, Stereo Di für Einspieler für Roland SPD SX, Gesang an Drums, Drumwedge UND einmal Stereo XLR für Inears (benutzt wird das Behringer Xenyx 802 falls vor Ort ein Funksystem zur Verfügung steht, wird gerne das benutzt)

Carl Git

Hughes n Kettner Tubemaster 36
eine Box wird noch benötigt, bitte Backlines absprechen!
Gesang Carl, Monitorwedge

Jan Git

Hughes n Kettner Tubemaster 20 über 12er Box
Monitorwedge

Josha Gesang

er braucht am liebsten zwei Monitore, einer reicht auch und Gesangsmikro (SM58) oder vergleichbar, falls In-Ear-Monitoring als Funkstrecke vorliegt, benutzt er gerne das.

Bass (N.N.)

über Verstärker DI oder DI direkt, Gesang am Bass, Monitorwedge

Falls keine 5 oder 6 Monitorwege zur Verfügung stehen, bitte Rücksprache mit mir halten.
Generell stehe ich für alle Fragen zur Verfügung und freue mich auf unsere Zusammenarbeit!

Außerdem bitte immer Backlines absprechen, ich stehe gerne zur Verfügung.

Wichtig ist, dass der Sänger Zentral steht! Die Gitarristen außen und der Drummer versetzt zur Mitte, damit alle von vorne zu sehen sind!

Alexander Wenz

0178 1415925 / alex@diedinners.de / www.diedinners.de